

Curriculum Vitae



Dados Pessoais

Nome **Andreia M. Silva de Mesquita**
Morada Av. D. Nuno Álvares Pereira, nº18 4º Dto, 2735-144 Cacém
Telefone 96 514 03 86
E-mail **andreia@orizein.com** alternativo: amsmesquita@gmail.com
Website/Portfolio **http://andreia.orizein.com**
Nacionalidade Portuguesa
Data de nascimento 10 Maio 1982
Sexo Feminino

Experiência Profissional

Datas	07/2009
Posição ocupada	Web Designer/Designer Gráfica
Actividades e responsabilidades	Realização de websites, banners, publicidade, projectos de Comunicação. SDesign_World
Nome e morada do empregador	Morada: Beloura Office Park Edifício 6 Piso 0.6 2710-693 Sintra Telefone: 351 219 100 040 www.sdesignworld.com Agência de Comunicação
Datas	01/2009 – 06/2009
Posição ocupada	Web Designer
Actividades e responsabilidades	Realização de websites, banners, convites e newsletters
Nome e morada do empregador	GuestCentric Systems SA Morada: Av. José Gomes Ferreira, nº9, 1495-139 Algés Telefone: 21 036 09 29 www.guestcentric.com Plataformas digitais para sistemas hoteleiros
Datas	07/2008 - 08/2008
Posição ocupada	Designer de Multimédia (freelance)
Actividades e responsabilidades	Realização de banner para o evento "Star Tracking – a Star Odyssey".
Nome e morada do empregador	Quodis - Design Technology Morada: Av. da Liberdade, nº229, 4º Andar, 1250-140 Lisboa Telefone: 91 700 79 30
Sector	Design e Multimédia
Datas	08/2007 - 10/2008
Posição ocupada	Designer Gráfica (9 meses em regime de Estágio do IEFP)
Actividades e responsabilidades	Desenvolvimento de Campanhas de Publicidade (Câmara dos Solicitadores); Criação da imagem utilizado pelas marcas para eventos internos e externos (Sonae, Optimus,...); Criação de: Logotipos, Estacionários, e-mails e convites online, badges, telas de diferentes formatos, ilustrações, catálogos, revistas.
Nome e morada do empregador	Touchgroup, Communication and Events, Lda Morada: Av. Marques de Tomar, 35, 3º, 1050-153 Lisboa Telefone: 21 781 75 90 www.touchgroup.com
Sector	Design de Comunicação e Eventos.
Datas	09/2004 - 06/2006
Posição ocupada	Designer de Comunicação
Actividades e responsabilidades	Edição de Vídeo utilizando o Adobe Premiere, Criação de Maquetas; Criação de convites para eventos; Retoques de imagens em Photoshop; Realização da Campanha Publicitária da Nestlé para a Páscoa de 2006; Colaboração na criação do espaço expositivo e no catálogo da exposição " <i>Peregrinações: de Portugal ao Japão - Artes Decorativas, Séculos XVI-XIX</i> ", uma homenagem a Maria Helena Mendes Pinto na Fundação Calouste Gulbenkian.
Nome e morada do empregador	Olhapim Morada: Rua António Maria Cardoso, 33, 1200-026 Lisboa Telefone: 21 342 38 38
Sector	Publicidade e Audiovisuais

Habilitações Literárias

Datas	10/2007 – 04/2008
Nome da organização	Curso Profissional de Web Developer Flag – www.flag.pt
Datas	09/2002 - 07/2007
Qualificação obtida	Licenciatura em Design de Comunicação, média de 15 valores
Módulos	Design e Metodologia de Projecto, Tecnologias, Modelos e Ergonomia.
Nome da organização	Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. www.fba.ul.pt
Datas	09/2000 - 06/2002
Qualificação obtida	Licenciatura em Arquitectura (não completada)
Módulos	Estruturas, Física aplicada à arquitectura, Tecnologias, Desenho e Projecto.
Nome da organização	Universidade Autónoma de Lisboa - UAL www.universidade-autonoma.pt

Formação Profissional

- 11/2007** – Workshop de Processing Avançado com Zachary Lieberman no pólo CITAR.(Universidade Católica do Porto).
- 06/2007** – Workshop de MAX/MSP/JITTER com Ivan Franco e André Sier. na FBAUL, www.fba.ul.pt
- 05/2007** – Workshop de Arduino com Massimo Banzi nas Atmosferas www.atmosferas.net
- 02/2007 | 03/2007** – Workshop de Ambientes Interactivos com Ivan Franco (YDreams) na Restart, www.restart.pt
- 08/2006** – Curso Profissional de Flash na Flag, www.flag.pt
- 07/2005** – Curso Profissional de Dreamweaver na Flag
- 09/2002 – 05/2003** – Curso Profissional de Designer Gráfico na Flag
- 11/1999 – 01/2000** – Curso Profissional de Serigrafia pela Prodep.

Línguas

Língua materna	Português
Outras Línguas	Inglês(fluente)IELTS 7.0; Francês (conversacional); Espanhol (conversacional)

Competências sociais

Empenhada, entusiasta e persistente.
Versátil e adaptável a “workflows” variados.
Interessada pelas novas tecnologias e curiosa por novas linguagens de computação.
Excelentes capacidades de comunicação e apresentação de projectos/propostas a clientes.

Aptidões Artísticas e Técnicas

Experiente em Adobe Creative Suite: Photoshop, Illustrator, Indesign, Fireworks, Flash, Dreamweaver;
Experiente: Freehand; QuarkXpress; Adobe Premiere; Final Cut; HTML; CSS.
Utilizador intermédio:Processing; MAX/MSP/JITTER.
Experiente em Encadernação à mão e maquetas.

Carta de condução

Sim, categoria B

Informação adicional

Eventos, competições:

- 26/02/10 | 1º lugar nos Prémios Futura do Design de Comunicação, na categoria *Melhor Publicidade Exterior*, com a campanha “Novas Oportunidades nas Empresas,Invista em quem quer aprender.Compensa.”**
- 14/11/09 |** Discussão do projecto Generactive no Festival Um - Festival Internacional de Intermedia Experimental, Lisboa.
- 01/09 – 03/09 |** Secção “Novos Talentos” na revista trimestral, DirectArts.
- 12/08 - 01/09 |** “Generactive Project” exposto na nova galeria da FBAUL, a propósito dos “ Prémios|Awards FBAUL 03’08”.
- 11/2007 |** Menção Honrosa no Prémio “MAPA, Arte e Tecnologia” na Reitoria da Universidade do Porto.
- 05/2007 |** Organização de Conferência e workshop de “Ambientes Interactivos” com Ivan Franco (YDreams) e André Sier na FBAUL.
- 06/2006 |** Realização dos créditos Fotográficos para o site da FBAUL.
- 09/2004 |** Colaboração na criação do espaço expositivo e no catálogo da exposição “*Peregrinações: de Portugal ao Japão – Artes Decorativas, Séculos XVI-XIX*”, uma homenagem a Maria Helena Mendes Pinto na Fundação Calouste Gulbenkian.